



CONNIE ROTELLA

Passionnée, créative et déterminée, Connie Rotella est une artiste multidisciplinaire qui déploie professionnellement ses nombreux talents au pays et à l'étranger depuis plus de vingt ans. Chorégraphe, directrice artistique et productrice, cette montréalaise pleine d'énergie se plaît à mordre dans les défis afin de repousser sans cesse les frontières de ses capacités. Connie a commencé à développer ses talents en étudiant plusieurs styles de danse dans différentes écoles à Montréal, Toronto, New-York et Los Angeles.

À 13 ans seulement, elle décroche un premier contrat comme danseuse dans un vidéo-clip. À 15 ans, elle participe à de nombreuses émissions de télévision avec Nathalie Simard et fait également partie de sa tournée « Au Maximum » à travers le Québec entre 1992-1994. À 16 ans elle auditionne pour le parc d'attraction «Paramount Canada's wonderland» et décroche une place dans la production estivale chorégraphiée par Barry Lather de Los Angeles reconnu pour son travail avec Janet Jackson et Usher. Elle s'installe donc provisoirement à Toronto où elle s'affichera dans différents spectacles qui seront en tournée au Canada et en Europe de 1995-1998.

De 1999 à 2007 c'est non seulement à titre de danseuse/chanteuse mais également en tant que chorégraphe et assistante metteuse en scène, qu'elle participe à la revue musicale « Danse-Sing » (vue par plus d'un million de spectateurs) et « Il était une fois un cabaret ». Ces productions la mèneront un peu partout au Canada, aux États-Unis et même en France. Parallèlement à ces projets elle participera également à des tournées internationales au sein des Forces armées.

En 2007, entre autres, elle fut un des juges invités à l'émission « Le match des étoiles » à Radio-Canada et devient également la toute première canadienne à être invitée à donner un atelier de théâtre dans le cadre de l'émission « So You Think You Can Dance » en Pologne. Elle aura également la chance de travailler auprès de quelques uns des producteurs les plus éminents de l'industrie du cinéma. En 2003, elle obtient un rôle dans le film Silent Screams. Récemment, elle a chorégraphié et mis en scène quelques séquences de la production cinématographique hollywoodienne White House Down.

Souhaitant partager ses connaissances, découvrir et faire briller de nouveaux talents, elle fonde en 2006, Danse 1...2...3, le premier studio des arts de la scène à vocation triple (danse, théâtre et chant), créé à Montréal. On retrouve d'ailleurs ses élèves dans différentes productions professionnelles dont Hairspray à Montréal et à Disney Parade à Orlando.

En 2006 également, Connie crée le spectacle «Heart of life » qui en mouvement et en musique raconte le miracle qui a sauvé la vie de son fils. En 2010, avec sa complice Bronwen Lloyd-Hughes, elle fonde la maison de production BronCon. Cette dernière a déjà à son actif de nombreux spectacles à succès dont Forever Broadway, Musical show off et Panto.

Tout récemment, Connie Rotella a chorégraphié pour Linda Sorgini dans « Judy Garland, la fin d'une étoile » et a été juge aux côtés de Jean-Marc Généreux et Vince Guzzo dans « Dancing with the Stars » pour JFK Foundations.

Malgré sa feuille de route déjà impressionnante, Connie n'a pas l'intention de se reposer sur ses lauriers. Toujours prête à relever de nouveaux défis, son but est de s'établir en tant qu'auteure, productrice et metteuse en scène. Elle travaille d'ailleurs présentement à l'élaboration d'un talk-show dont la mission principale sera de mettre en lumière les artistes de la scène canadienne.