



## *Luca Carano*

Luca Carano a commencé à danser à l'âge de 9 ans dans la plus ancienne école de ballet d'Italie, le San Carlo Dance Theatre à Naples, sous la direction d'Anna Razzi.

En 1198, il étudie à l'Académie de ballet du théâtre La Scala à Milan, sous la direction d'Anna-Maria Prina. Il a dansé dans des productions de ballet comme The Nutcracker, Bohémienne, Women, Hommage à Giuseppe Verdi, Pinocchio et La Bottega Fantastica.

Il reçoit la Bourse de la Fondation San Carlo en 2001 en reconnaissance de son talent technique et artistique exceptionnel. En 2003, il est diplômé en danseuse professionnelle du plus grand opéra d'Europe, le Teatro di San Carlo, interprétant Raymonda. Il a également joué comme premier danseur en Snow White, Le Spectre de la Rose, Les Sylphides et Romeo et Juliette.

En 2003, Luca Carano danse avec le Ballet des Jeunes d'Europe en France sous la direction de Jean-Charles Gil.

En 2004, il rejoint la Royal Ballet Van Vlaanderen Company en Belgique en tant que soliste dans The Nutcracker et La Bayadere avec le réalisateur Robert Denvers.

En 2005, Luca danse avec La Scala Theatre Ballet Company dans le lac scié, le casse noisette, Europa Riconosciuta et Excelsior, sous la direction de Frederic Olivieri. Il a également joué dans la Production Ma Pavlova de Roland Petit et depuis 2006, Luca a dansé dans de nombreuses productions et opéra lyrique, dont Giselle, Sleeping Beauty, Don Quichotte, Carmen, Onegin, Cantata, Napoli Zompa e Vola, Zorba il Greco, La Traviata, Carmina Burana, Et La Vediva Allegra..

Il a également participé à l'un des concerts d'Andrea Bocelli à Naples, interprétant le rôle de Pulcinella.

Tout au long des années, Luca enseigne et chorégraphie le ballet classique, le répertoire, le pas de deux, les pièces contemporaines et néoclassiques. Il a jugé les compétitions de danse et évalué le progrès technique des étudiants dans les examens de fin d'année.

Depuis 2013, Luca fait partie de Ballet Guest Company sous la direction de Claude Caron. Il a joué dans le Nutcracker, Couples and Mechanical Waltz.