



## PILAR ESPAILLAT Ballet

Mme Espailat est originaire de la République dominicaine où elle a commencé son entraînement de ballet avec Magda Corbett, un émigré hongrois.

Elle a poursuivi ses études aux États-Unis, diplômée de la prestigieuse Académie nationale des arts, à Champaign, en Illinois, et des étés d'entraînement à l'École américaine de théâtre de ballet, à l'école de ballet Joffrey Ballet et à Finis Jung (NYC), à l'École des arts de Banff (Canada). En tant que programme professionnel du Royal Winnipeg Ballet.

Sa carrière d'interprète comprenait la danse avec Les Ballets Jazz de Montréal, The Royal Winnipeg Ballet et Dance Theatre du Canada en tournée au Canada, aux États-Unis, en Amérique centrale et en Amérique du Sud.

Mme Espailat possède un certificat d'enseignement de danse de l'ESBQ ainsi qu'un diplôme en langue et traduction de l'Université Concordia. Elle enseigne depuis plus de vingt ans dans les écoles de danse de la région de Montréal (Ballet Ouest, L'École Supérieure de Ballet du Québec, Danse 1, 2, 3 ..., Dans'Atout et Ballet Classique du Haut Richelieu pour n'en nommer que quelques-unes Elle a enseigné le «Ballet national», la compagnie de ballet nationale de la République dominicaine, ainsi que les écoles locales à Saint-Domingue. Actuellement, elle enseigne à l'École de Ballet Ouest de Montréal.